



Poesia, di Luigia Sorrentino

Il primo blog di poesia della Rai



APPUNTAMENTO GIUGNO 11, 2018



Premio Letterario Camaioere – Francesco Belluomini 2018



COMUNICATO STAMPA

È stata designata la prima rosa dei libri e degli autori candidati al prestigioso "XXX Premio Letterario Camaioere – Francesco Belluomini", scelti tra oltre 130 partecipanti, rosa dalla quale verranno decisi i titoli delle 5 opere finaliste, del vincitore del Premio Internazionale, del Camaioere Proposta, il Premio speciale e le menzioni speciali, queste ultime due selezionate su indicazione del Presidente.

La Giuria Tecnica, presieduta dal Rosanna Lupi, è formata da Corrado Calabrò, Emilio Coco, Vincenzo Guarracino, Paola Lucarini, Renato Minore e Mario Santagostini e si riunirà sabato 16 giugno alle 11.30 presso l'Hotel Bixio di Lido di Camaioere, per designare i 5 libri finalisti e conferire gli altri riconoscimenti, in vista della serata finale in programma a settembre.

Rosa 21 nomi

Autore	Opera	Editore
Dino Azzalin	Il pensiero della semina	Crocetti Editore
Alberto Bertoni	Poesie 1980-2014	Nino Aragno Editore
Chiara Carminati	Viaggia verso	Bompiani
Ulisse Casartelli	L'immensità della cenere	Marco Saya Edizioni
Evaristo Seghetta	Paradigma di Esse	Passigli Editore
Mirko Cremasco	Le intermittenze della pioggia	Campanotto Editore
Leone D'Ambrosio	La casa e l'assenza	Edizioni Ensemble
Francesca Farina	Repertorio dei cieli	Domograf
Marcello Fois	L'infinito non finire e altri poemetti	Einaudi Editore
Giovanna Iorio	Succede nei paesi	Edizioni Fara
Marica Larocchi	Di rugiada e cristalli	Book Editore
Isabella Leardini	Una stagione d'aria	Donzelli
Giulio Maffii	Angina d'amour	Arcipelago Itaca
Vito Moretti	Le cose	Tabula fati
Roberto Mosi	Navicello etrusco. Per il mare di Piombino	Edizioni Il Foglio
Daniela Pericone	Distratte le mani	Coup d'idée Edizioni
Elisabetta Pigliapoco	La Luce di taglio	Archinto Editore
Annalisa Rodeghiero	Versodove	Blu di Prussia Editrice
Silvia Salvagnini	Il seme dell'abbraccio. Poesie per una rinascita	Bompiani
Enrico Testa	Cairn	Einaudi editore
Zingonia Zingone	Le tentazioni della luce	Edizioni della Meridiana

CATEGORIE

- ALTRE SCRITTURE >
- appuntamento >
- ARTE E POESIA >
- autoritratto >
- CURIOSITA' >
- INTERVISTA >
- LA TRADUZIONE DELLA POESIA >
- LETTURE DI LUIGIA SORRENTINO >
- NELLO SCAFFALE >
- nobel per la letteratura >
- NOTTI D'AUTORE >
- NUOVE USCITE >
- opera prima >
- OPERE INEDITE >
- Per il verso giusto >
- poeti >
- POETI DA RISCOPRIRE >
- poeti italiani >
- POETI STRANIERI >
- RECENSIONI >
- Roma >
- TRE POESIE >
- UNA POESIA >

UNA BIOGRAFIA

- REGOLE & INFORMAZIONI SU DI ME >
- "Olimpia", di Luigia Sorrentino >
- Recensione su "Olimpia" di Luigia Sorre... >
- Una poesia inedita di Luigia Sorrentino >
- L'origine è a Olimpia >
- Considerazioni su "Olimpia" >
- Gandolfo Cascio, su "Olimpia" >
- Elena Salibra su "Olimpia" >
- Giorgio Galli & Luigia Sorrentino >
- "Olimpia", di Luigia Sorrentino >
- Incontro con la poesia di Luigia Sorre... >
- "Olimpia", un'elegia alla morte >
- Conversazioni su "Olimpia" alla Liber... >
- Olimpia, di Luigia Sorrentino >
- Recensione su "Olimpia" di Luigia Sorre... >



Premio speciale		
Autore Mario Baudino	Opera La forza della disabitudine	Editore Nino Aragno editore
Camaioere Proposta		
Autore Kabir Yusuf Abukar Andrea Biondi Simone Burratti Mattia Cenci Luca di Bartolomeo Christian Fucilli Daniela Gentile	Opera Reflex Le campagne hanno bocche Progetto per S. Ýlan Poesie dell'immaturità Era l'anno 1996 Nulla sanno le parole	Editore LietoColle Edizioni Fara Nuova Editrice Magenta Fusibilia Libri Gianni Petrizzo Editore Giovane Holden Edizioni Pietre Vive
Premio Internazionale		
Autore Juan Arabia Joy Hario Julieta Valero	Opera Il nemico dei Thirties Un delta nella pelle I feriti gravi e altre poesie	Editore Samuele Editore Passigli Editori Raffaelli Editore
Menzione speciale		
Autore Carlo Villa Antonio Carollo Keaton Henson Tradotto da Silvia Peracchia	Opera Retrostrato Poesie Idiot verse	Editore Società Editrice Fiorentina Edizioni Tracce Giovane Holden Edizioni

Condividi

7



TAGS

FRANCESCO BELLUOMINI PREMIO LETTERARIO CAMAIOERE ROSANNA LUPI

LASCIA UN COMMENTO

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento

Nome *

Email *

Sito web

Commento all'articolo

- Una poesia inedita di Luigia Sorrentino >
- L'origine è a Olimpia >
- Iperione, la caduta | Hipérion, la chute >
- Fabrizio Fantoni su 'La nascita, solo la ... >
- Luigia Sorrentino: La nascita, solo la n... >
- "La nascita, solo la nascita" >
- Luigia Sorrentino, video-lettura "La na... >

PAGINE

- CHIARIAMOLO, UNA VOLTA PER TUTTE >
- LA TRADUZIONE DELLA POESIA >
- OPERE INEDITE E LA VOSTRA VOCE >
- REGOLE & INFORMAZIONI SU DI ME >
- UN POETA LEGGE UN POETA >

POETA LEGGE POETA

- UN POETA LEGGE UN POETA >

TAG

addio amore **arte** Bologna Chiara De Luca Claudio Damiani **Cucchi** Dante **Davide Rondoni** De Angelis **Dino Ignani** Elio Pecora **Fabrizio Fantoni** Firenze **Franco Buffoni** Giancarlo Pontiggia Giuseppe Conte

Italia Letteratura **Luigia Sorrentino** mario benedetti

Maurizio Cucchi **Milano**

Milo De Angelis Montale

morte **Napoli** new york Nobel **Opere inedite** Parigi **Pasolini**

poesia poesie poeta

premio programma **Roma**

Silvana Lazzarino **Sorrentino**

Torino Venezia **video** Viviana Nicodemo zanzotto

CALENDARIO

GIUGNO: 2018

L	M	M	G	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

<< Mag

ARCHIVI

- giugno 2018 >
- maggio 2018 >



aprile 2018	>
marzo 2018	>
febbraio 2018	>
gennaio 2018	>
dicembre 2017	>
novembre 2017	>
ottobre 2017	>
settembre 2017	>
agosto 2017	>
luglio 2017	>
giugno 2017	>
maggio 2017	>
aprile 2017	>
marzo 2017	>
febbraio 2017	>
gennaio 2017	>
dicembre 2016	>
novembre 2016	>
ottobre 2016	>
settembre 2016	>
agosto 2016	>
luglio 2016	>
giugno 2016	>
maggio 2016	>
aprile 2016	>
marzo 2016	>
febbraio 2016	>
gennaio 2016	>
dicembre 2015	>
novembre 2015	>
ottobre 2015	>
settembre 2015	>
agosto 2015	>
luglio 2015	>
giugno 2015	>
maggio 2015	>
aprile 2015	>
marzo 2015	>
febbraio 2015	>
gennaio 2015	>
dicembre 2014	>
novembre 2014	>
ottobre 2014	>
settembre 2014	>
agosto 2014	>
luglio 2014	>
giugno 2014	>
maggio 2014	>
aprile 2014	>
marzo 2014	>
febbraio 2014	>



gennaio 2014	>
dicembre 2013	>
novembre 2013	>
ottobre 2013	>
settembre 2013	>
agosto 2013	>
luglio 2013	>
giugno 2013	>
maggio 2013	>
aprile 2013	>
marzo 2013	>
febbraio 2013	>
gennaio 2013	>
dicembre 2012	>
novembre 2012	>
ottobre 2012	>
settembre 2012	>
agosto 2012	>
luglio 2012	>
giugno 2012	>
maggio 2012	>
aprile 2012	>
marzo 2012	>
febbraio 2012	>
gennaio 2012	>
dicembre 2011	>
novembre 2011	>
ottobre 2011	>
settembre 2011	>
agosto 2011	>
luglio 2011	>
giugno 2011	>
maggio 2011	>
aprile 2011	>
marzo 2011	>
febbraio 2011	>
gennaio 2011	>
dicembre 2010	>
novembre 2010	>
ottobre 2010	>
settembre 2010	>
agosto 2010	>
luglio 2010	>
giugno 2010	>
maggio 2010	>
aprile 2010	>
marzo 2010	>
febbraio 2010	>
gennaio 2010	>
ottobre 2009	>
settembre 2009	>



luglio 2009	>
giugno 2009	>
maggio 2009	>
aprile 2009	>
marzo 2009	>
febbraio 2009	>
gennaio 2009	>
settembre 2008	>
febbraio 2008	>
settembre 2007	>

COMMENTI RECENTI

Aga su Wisława Szymborska & Herbert Zbigni...	>
mariapia su Guido Mazzoni, "La pura superficie"	>
gino rago su Sylvie Fabre, "La casa senza vetri"	>
gino rago su Il figurante, una poesia senza meta	>
Massimo Palladino su Rachel Slade & Antonella Anedda	>

SETTEMBRE 2007-2017

STRUMENTI

Dizionario etimologico	>
Garzantilinguistica	>
Wikipedia	>