

- Prima pagina
- Diario di bordo
- Nave Terra
- Critica della cultura
- Bottega letteraria**
- Spettacolo
- Sport e Montagna
- Scuola
- AgriCultura
- Spinus
- Scacco Matto

[TellusFolio](#) > [Bottega letteraria](#) > [Prodotti e confezioni](#)

[precedente](#)

[successivo](#)



In libreria/ Patrizia Garofalo. "Il tavolo antico" di Marisa Cecchetti

03 Agosto 2016

"C'erano tutti a tavola. Era maggio. Li ho chiamati tutti, i tuoi amici. Come sempre"

Marisa Cecchetti
(da "La bici al cancello")



La convivialità ed il ricordo ci conducono in spazi d'amore, inesauribile vuoto e tanto silenzio eternizzano dialogo e permanenza. «...Ora so, che li ho scritto le righe più belle./ ...Ora sento che intorno/ si aggira non visto e sornione/ -lui- e mi chiede il racconto di tutti questi anni».

La scrittura, ci dice la poetessa, è un rito, e vive nell'attimo in cui mani e penna e foglio vengono a connotare un insieme necessario, voluto e cercato di emozioni, bisogno di contatto, approdo pur momentaneo ad attenuare quanto ci scuote dentro. È tornato il tavolo antico e le venature del legno accolgono e rifrangono pensieri e memoria del tempo interrotto e ricominciato, accolto e amato nel silenzio che non si tace. «Lo sentirai nel vento quando sul ponte/ ti arrufferà i capelli/ lo vedrai/ nel musetto ammiccante di un delfino/ giocherà a nascondino dietro una nuvola/ sarà quell'onda buona/ che accompagna il riposo». Riscoprire nelle cose di sempre nuove luci di continua rinascenza, questo pulsa dallo scrittoio rinnovato che vibra come nuovo corpo pulsante. «Della mia terra ho riscoperto il grano... erano questi i quadri della mia vita/ identici sui campi che non invecchiano/ con gli odori che riconosco nell'aria/ che sa di sale perché oltre i campi/ io ci respiro il mare» steso nell'ampio raggio del vissuto mentre i pensieri connotano con icasticità immagini di ieri e di oggi; si aprono come da un album del tempo spargliato nella cronologia ma non nella nitidezza che affonda nella religiosità della terra, nel variare delle stagioni di vita e morte, di dolore e rinascenza; persino gli oggetti diventano soggetti d'amore, mai vecchi semmai antichi come scrive Hillman; il tutto con la cifra stilistica con cui l'autrice ha sempre affidato al lettore il suo profondo equilibrio, coraggio ed armonia.

Non frantuma il verso e non singhiozza nella struttura, il pensiero scorre, acqua di fiume vergine dalla sorgente alla foce e la rotondità del verso (così definiva Quasimodo il concetto di classicità) abbraccia la forza del sentire. «...non serve/ chiedere l'ora ché parla il silenzio da solo/ ti stringi al lenzuolo e porgi l'orecchio e senti/ soltanto il tuo cuore-cavallo nell'ora in cui tocchi/ ma solo quell'ora nel cuor della notte/ né voce/ d'auto/ né d'uomo/ né passi/ né vita d'intorno-/ in cui tocchi la tua solitudine cieca».

Domani saranno ancora *versi di segale* e avvertimento del tempo azzerato da un dolore che non passa.

Patrizia Garofalo

Marisa Cecchetti, *Il tavolo antico*

Giovane Holden Edizioni, 2016, pp. 72, € 12,00

Articoli correlati

- ▶ Marisa Cecchetti. **Il fossato**
- ▶ Marisa Cecchetti. **Roberto Malini, Dichiarazione**
- ▶ Spot/ Marisa Cecchetti. **Come di solo andata**
- ▶ Vetrina/ Marisa Cecchetti. **Nella piazzetta lungo il fiume la tempesta...**
- ▶ Marisa Cecchetti. **Come di solo andata**
- ▶ In libreria/ Marisa Cecchetti. **Come di solo andata**
- ▶ Marisa Cecchetti. **Maschile femminile plurale**
- ▶ Barolong Seboni. **Nell'aria inquieta del Kalahari**
- ▶ Daniela Toschi. **L'indicibile, la "malattia": riflessioni su "Come di solo andata" di Marisa Cecchetti**
- ▶ Vetrina/ Marisa Cecchetti. **Quando mi chiedono i riti...**
- ▶ Marisa Cecchetti. **Guerra chiama guerra: ce lo eravamo dimenticato?**
- ▶ Marisa Cecchetti. **Marino Magliani e Giacomo Sartori: Zoo a due**
- ▶ **Conversazione a tre voci: Alba Donati, Sandra Vergamini, Marisa Cecchetti**
- ▶ Marisa Cecchetti. **Hanna Rosin, La fine del maschio...**
- ▶ In libreria, Spot/ Marisa Cecchetti presenta **"Il tavolo antico"**

STRUMENTI

[Versione stampabile](#)

[Gli articoli più letti](#)

[Invia questo articolo](#)

INTERVENTI dei LETTORI

Un'area interamente dedicata agli interventi dei lettori

SONDAGGIO

ISRAELE NELL'UNIONE EUROPEA. Cosa ne pensi?

Sono d'accordo. Facciamolo! 61.9%
Non so. 1.3%
Non sono d'accordo. 36.9%

- vota
- presentazione
- altri sondaggi

RICERCA nel SITO

IN LIBRERIA E SU IBS.it



EMMETI S.N.C.
di Spazzoli Cementi & C.
impianti termici

Un Circuito per Lettori SENZA LIMITI

Agende e Calendari
Archeologia e Storia
Attualità e temi sociali
Bambini e adolescenti
Bioarchitettura
CD / Musica
Cospirazionismo e misteri
Cucina e alimentazione
Discipline orientali
Esoterismo
Fate, Gnomi, Elfi, Folletti
I nostri Amici Animali
Lettere
Maestri spirituali
Massaggi e Trattamenti
Migliorare se stessi
Paranormale
Patologie & Malattie
PNL
Psicologia
Religione
Rimedi Naturali
Scienza
Sessualità
Spiritualità
UFO
Vacanze Alternative

VIGNETTA della SETTIMANA



TELLUSfolio
Contatti

Esercente l'attività editoriale

EDITRICE
LABOS

Realizzazione ed housing



BLOG



[ciwati]
Il blog di Giuseppe Civati



Digital Signage Solutions

Un Circuito per Lettori
SENZA LIMITI

MACROLIBRARI.IT
RICERCA
SU TUTTO IL SITO